

PATRIMONIO

- La catedral de valencia: Construcción y Estructura. Análisis del Cimborrio. Verónica Llopis. TESIS 2015
- Malilla, proyectos para la regeneración de un barrio. Neus Roso. 2016. V
- Vestigios de Yeso. Los revestimientos continuos históricos en las fachadas de la Valencia intramuros: estudio histórico, caracterización y propuestas de conservación. Vincenzina La Spina TESIS 2015 V
- Ciudad del Artista fallero. regeneración urbana y densificación. Beatriz Zapata 2015.
- La seda:el hilo conductor de un itinerario cultural. Proyecto de implantación de la Ruta de la Seda en la provincia de Valencia. Luis Blanco.2015
- Análisis de la eficiencia comunicativa y las funciones interpretativas de los mapas turísticos para la visita de espacios con patrimonio. Pau Alonso-Monasterio. 2015. TESIS
- Rejuvenecimiento y vitalidad en el casco antiguo de Valencia. Marta Ceñal. 2016
- Imágenes estereoscópicas aplicadas a la representación arquitectónica. Pedro M. Cabezos. TESIS.2015.
- Itinerarios Culturales desarrollados a través de la puesta en valor de sus nodos componentes. El caso de la Vía Augusta. Ignacio Yusim. TESIS 2015. UPV
- La escultura pública en el proceso de remodelación del viejo cauce del río Turia en Valencia, 1973-2014. Alberto Fenoll. TESIS 2016.UPV.
- Chimeneas industriales de fábrica de ladrillo en el Levante y Sureste español. Influencias sobre otros territorios. Estudio y análisis de las tipologías constructivas. Gracia López Patiño . TESIS. 2014.
- El Miquelet de la Seu: col.lecció documental i posada en valor. Àngel Sanchís .2014.
- Evolución de Benicalap a través de su patrimonio. CRISTINA ARDID. Tesis
- La estación de Nazaret. Análisis distributivo-compositivo-matérico. Matías Gisbert. 2014.

- Memoria de un río: Métodos de intervención escultórica en paisajes urbanos. Incidencias de la Escultura sobre el antiguo cauce del río Turia en Valencia. ALBERTO FENOLL.. 2014. Tesis
- Patrimoni i urbanisme a la València del segle XV. (c.1415-c.1460). AGUSTÍ CAMPOS. Menció especial Premio 2014.
- CAMPANAR. Génesis y evolución de un asentamiento urbano sobre la huerta histórica de Valencia. Carmen Cárcel . 2014. TESIS.
- Projectando memoria: La puesta en valor del Conjunto Histórico Monumental en el Jardín del Turia. ALEJANDRO NAVA. Finalista Premio 2014
- Laboratorio de reciclaje de la ruina contemporánea. El caso del edificio Villadesol de Valencia. ELENA GENOVÉS OPTA PREMIO 2013.
- Modalidades de puesta en valor del Cementerio General de Valencia. CARMEN IBAÑEZ.OPTA AL PREMIO 2013
- Las vías de comunicación históricas convertidas en estructuras dinamizadoras del territorio contemporáneo. El caso de la Vía Augusta” .RICARDO YUSIM OPTA PREMIO 2013
- Metodología para la recuperación y puesta en valor del Patrimonio Industrial Arquitectónico. Antiguas fábricas del Grao de Valencia. DIANA SÁNCHEZ FINALISTA PREMIO TESIS 2013
- Paisajes Fluviales. La ciudad de Valencia y el río Turia. Metodología de intervención en cauces urbanos. ADOLFO VIGIL. OPTA AL PREMIO 2013. V
- Nueva Propuesta Museográfica del Museo Fallero de Valencia. CHRISTIAN POLANA. OPTA AL PREMIO 2013
- Rehabilitación de la Antigua Estación del Grao de Valencia. Centre Poblat Marítims. POMA. MAR GAITÁN. .FINALISTA PREMIO 2013
- Sistema de monitorización del microclima de los frescos renacentistas de la catedral metropolitana de Valencia. ÁNGEL FERNÁNDEZ . 2012.
- Investigación integral de las unidades constructivas arquitectónicas que definen el Mercado Central de Valencia como ejemplo singular de la arquitectura modernista valenciana. FRANCISCO HIDALGO . 2012.
- La defensa del suelo agrícola de calidad como recurso finito y estratégico para la soberanía alimentaria y la sustentabilidad local y global. El caso de la huerta del GRAN VALENCIA. BEATRIZ GIOBELLINA .2012.

- Ecomuseología y Metrópoli. El caso del Conjunto de Vera. LUCIA PELACHO . 2012.
- Políticas de transformaciones de barrios consolidados, sostenibilidad y comportamiento ciudadano. Procesos de participación: logros y posibilidades. SILVIA PÉREZ BOU. 2012.
- KBNL. Reordenación urbana y nuevo foro para el Cabanyal. Francisco Requena Crespo (2008)
- La Lonja de Valencia, Patrimonio de la Humanidad: Estudio Histórico – Técnico y Conservativo del Alfarje de la Sala Dorada. M^a Montserrat Martínez Valenzuela (2006)